

MERCATO DEL SALE

ASSOCIAZIONE CULTURALE
VIA ORTI, 16
20122 MILANO
TELEFONO (02) 581.250

"SCRITTURA ATTIVA"

Processi artistici di Scrittura in dodici dimostrazioni
ESpositive (a cura di ugo carrega).

1. Il segno libero della mano: il gesto, la traccia,
Prima della Scrittura.
Scanavino, De Leonardis, Arosio, Pericoli.
2. Pathos & Magia d(n)ella Parola.
Caruso, Diacono, S.M.Martini, Villa, Marocco, Brandolini.
3. Lo spartito sintattico: scrittura/testura.
Belloli, Totino, Nannucci.
4. L'Estetico calligrafico.
Accame, Di Bello, Sanesi, Pavanello.
5. La scrittura negata. Lo zero semantico.
Blank, Comini, Algardi, Danon, Xerra, Spatola.
6. La parola giocata: diletto, ironia, sarcasmo.
Munari, Franchi, Coppola, Dorna, Mondino, Nespolo.
7. L'inserito verbale. La parola contestuale.
Baruchello, Pozzati, Mussio, Tadini, Macchione.
8. Una scrittura enunciativa; la parola didascalica.
Altamira, Brunetti, Carpi, Vaccari, Castagnotto.
9. L'intervento pragmatico sulla scrittura. (Tensione
ideologica). De Filippi, La Pietra, Miccini, Pignotti,
Simonetti, Sarenco, D'Ottavi.
10. L'assenza Evocata. L'evocazione dell'Assenza.
Agnetti, Isgrò, Patella.
11. La scrittura come linguaggio: Segno, Materia, Processo.
Carrega, Oberto (OM), Ferrari, Finotti.
12. Scrittura al femminile.
A.Oberto, Niccolai, Izzo, Etlinger.

DAL 30/6/82 AL 23/7/82

INAUGURAZIONE: MERCOLEDÌ 30 GIUGNO ORE 18,30

ORARIO: da martedì a venerdì

ore 10,30 - 12,30 / 16,30 - 19,30